

Интерпретативно съчинение: Образът на тълпата и художественото пространство в „Приказка за стълбата“ от Христо Смирненски

ДЕМО ВЕРСИЯ

Христо Смирненски е поетът на градските бедняци, на онези, които живеят в покрайнините и които обикновено остават невидими за литературата. В „Приказка за стълбата“ този негов интерес се изявява чрез един колективен образ, който е едновременно внушителен и трагично безсилен, образа на тълпата.

Художественото пространство във фейлетона е строго вертикално и е разполовено от стълбата. Долу са тълпите, гневни и разлюлени от желание за мъст. Горе са принцовете и князете, които пируват.

Това е демо версия на материала.

За да изтеглите целия материал, посетете bgmateriali.com/материал/интерпретативно-съчинение-образът-на-тълпата-и-художественото-пространство-в-приказка-за-стълбата-от-христо-смирненски и използвайте кредити за пълната версия.

bgmateriali.com